

Referenzprojekte

CAM Center of Art
and Management GmbH

Das Center of Art and Management versteht sich als strukturelle Schnittstelle zwischen Kreativwirtschaft, Wirtschaft, Privatpersonen und Politik. Das Leistungsspektrum umfasst die Erstellung von Konzepten, deren Begleitung und Realisierung in den Bereichen Kulturmanagement, Sammlungsaufbau, Museumswesen und Immobilienentwicklung. Die Kernkompetenz in diesem Bereich resultiert aus einer nunmehr 20jährigen Branchenerfahrung. Die Aufgabengebiete und Anforderungen verändern sich stetig und wir erfüllen diese Intermediärsfunktion mit großer Leidenschaft und entsprechendem Engagement.

Ausstellung nitsch museum

“HERMANN NITSCH - BAYREUTH WALKÜRE”, 2021

—
Künstlerische Leitung
seit 2017



Bayreuther Festspiele 2021 – Die Walküre
Musikalische Leitung: Pietari Inkinen | Malaktion: Hermann Nitsch
Christa Mayer (Schwertleite), Marie Henriette Reinhold (Grimgerde), Simone Schröder (Rossweiße), Nana Dzidzigi (Siegfrüne), Stephanie Houtzeel (Waltraute), Kelly God (Gerhilde),
Brit-Tone Müllertz (Ortline), Daniela Köhler (Helmwige), Irène Theonn (Brünnhilde), Lise Davidsen (Sieglinde)
© Bayreuther Festspiele / Enrico Nawrath | Verwendung im Internet nur bis max. Bildgröße 1000 x 1000 Pixel

HANS KUPELWIESER

Skulpturenpark Hellbrunn

2021

Projektinitiator/Projektleitung



Hans Kupelwieser, Michael Karrer, Fotos: Julia Kuon

Installationsansicht, Juli 2021, Fotos: Hans Kupelwieser



Ausstellung nitsch museum
"HERMANN NITSCH -
NEUE ARBEITEN", 2020

—
Künstlerische Leitung
seit 2017



Ausstellungsansicht, Juni 2020, Fotos Manfred Thumberger



CHRISTIAN BOLTANSKI

ANIMITAS

Klanginstallation

Salzburg/Hellbrunn

—
Gesamtleitung 2019



Christian Boltanski, Animitas, Schlosspark Hellbrunn/Salzburg, 2019, Fotos: Stefan Zauner



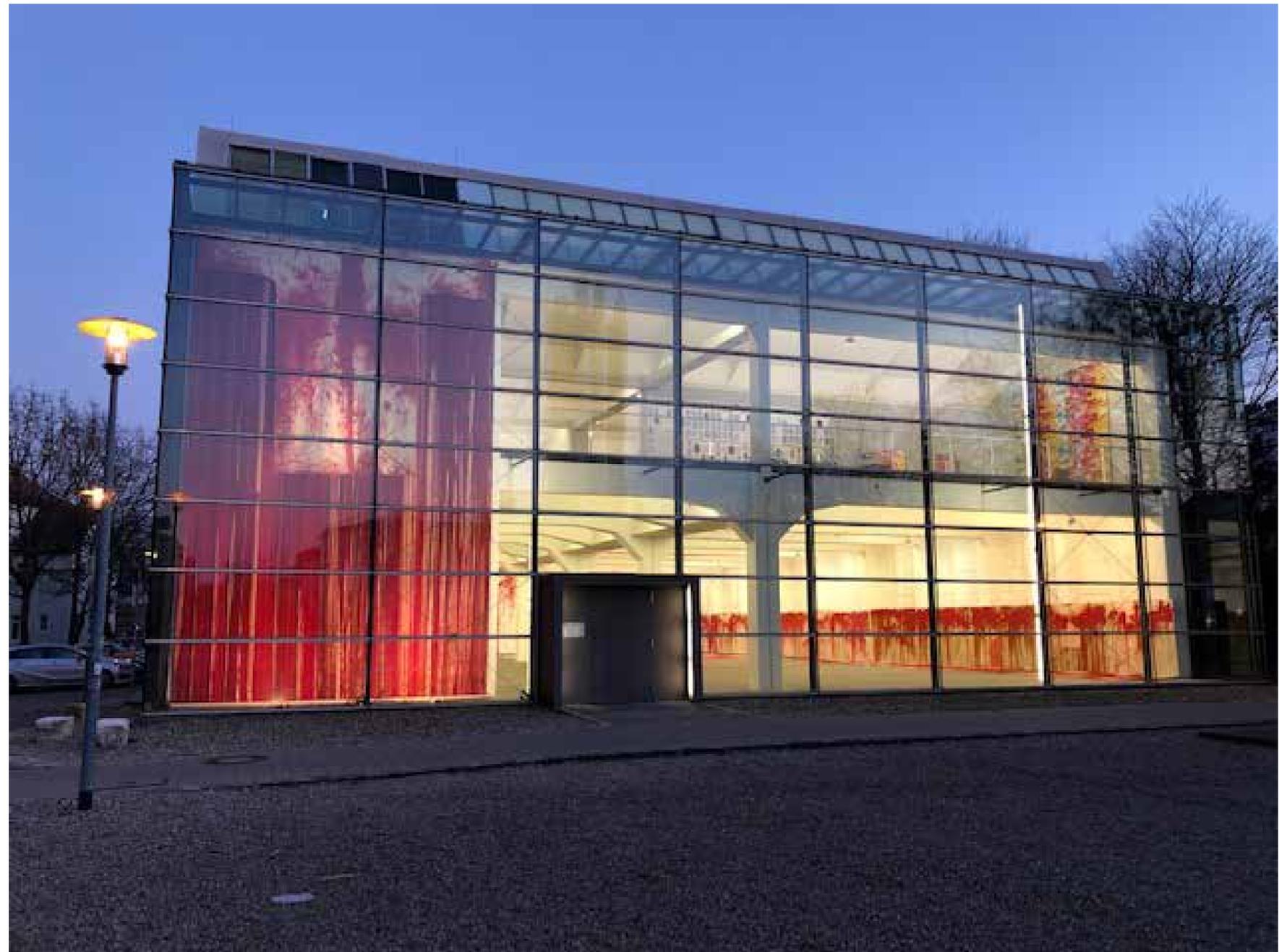
Hermann Nitsch, 20. Malaktion, Raumsicht Wiener Secession, 1987, Foto: Atelier Nitsch/Liselotte Biber

“HERMANN NITSCH - 20. MALAKTION 1987”

—
Dokumentation/Aufarbeitung/Positionierung/Vermittlung 2019

“HERMANN NITSCH - DAS GESAMTKUNSTWERK”, LECHNER MUSEUM INGOLSTADT

—
Kuratierung, 2019



Außen- und Innenansichten Lechner Museum, 2019, Fotos: Daniel McLaughlin

SKULPTURENPARK HELLBRUNN SALZBURG "ENRIQUE ASENSI - EIN DIALOG ZWISCHEN NATUR UND SKULPTUR"

—
Projektleitung 2018

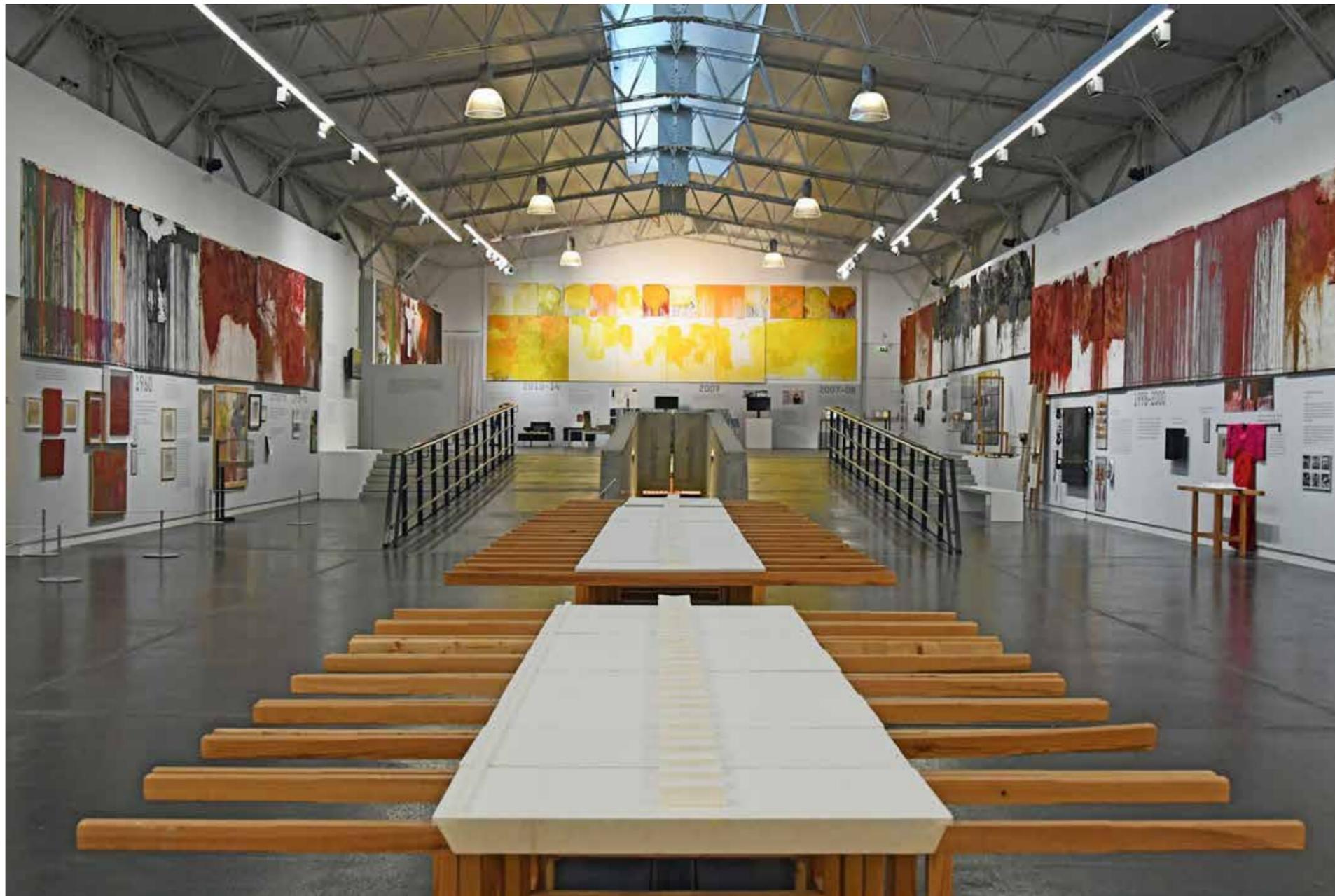


Eröffnung v.l.n.r Kunstverständiger Pater Friedhelm Menekes, Bürgermeister Stadt Salzburg Harald Preuner, Enrique Asensi, Leitung Schlossverwaltung Hellbrunn Ingrid Sonvilla, Vizebürgermeister Stadt Salzburg Bernhard Auinger, Projektleiter Michael Karrer, Foto: Enrique Asensi, Stefan Zauner

AUSSTELLUNG nitsch museum

“HERMANN NITSCH - LEBEN UND WERK”, 2018

Künstlerische Leitung seit 2017



Ausstellungseröffnung v.l.n.r Geschäftsführer MAMUZ Peter Fritz, Bildungsminister Gernot Blümel, Landeshauptfrau Niederösterreich Johanna Mikl-Leitner, Künstlerischer Leiter nitsch museum Michael Karrer, Diektor Museo Nitsch Giuseppe Morra, Hermann Nitsch, Foto: nitsch museum

VORLASSMANAGEMENT
VALENTIN OMAN

2017-2018



v.l.n.r. Michael Karrer, Valentin Oman, Foto: Künstlerhaus Wien



AUSSTELLUNG nitsch museum
“HERMANN NITSCH - DAS
DRUCKGRAFISCHE WERK”, 2017

Künstlerische Leitung seit 2017



Ausstellungseröffnung v.l.n.r. Geschäftsführer MAMUZ Peter Fritz, Hermann Nitsch, Landesrätin Niederösterreich Barbara Schwarz, Direktor Albertina Klaus-Albrecht Schröder, Künstlerischer Leiter nitsch museum Michael Karrer, Foto: Imre Antal

AUSSTELLUNG KÜNSTLERHAUS WIEN "VALENTIN OMAN - RETROSPEKTIVE"

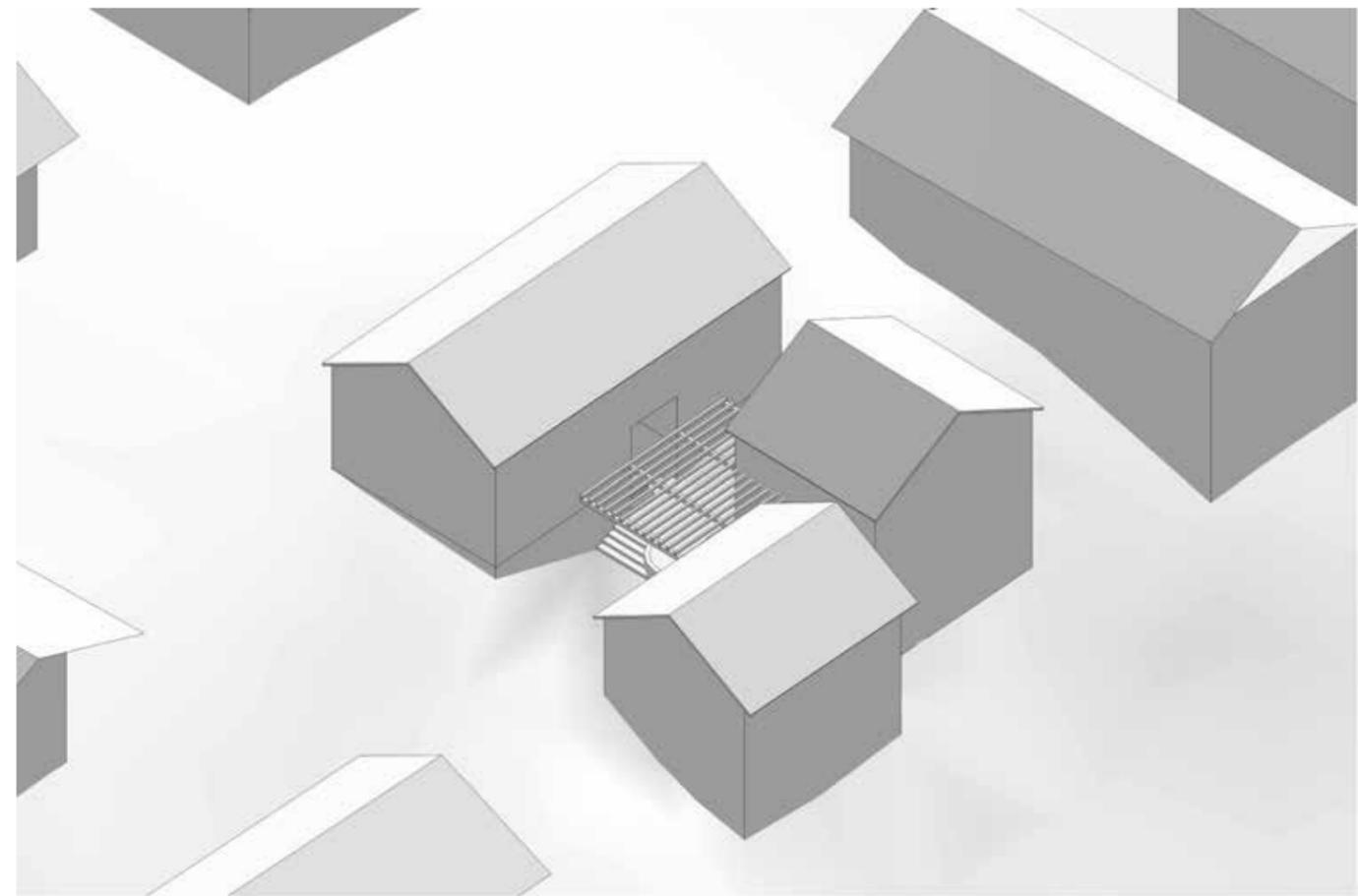
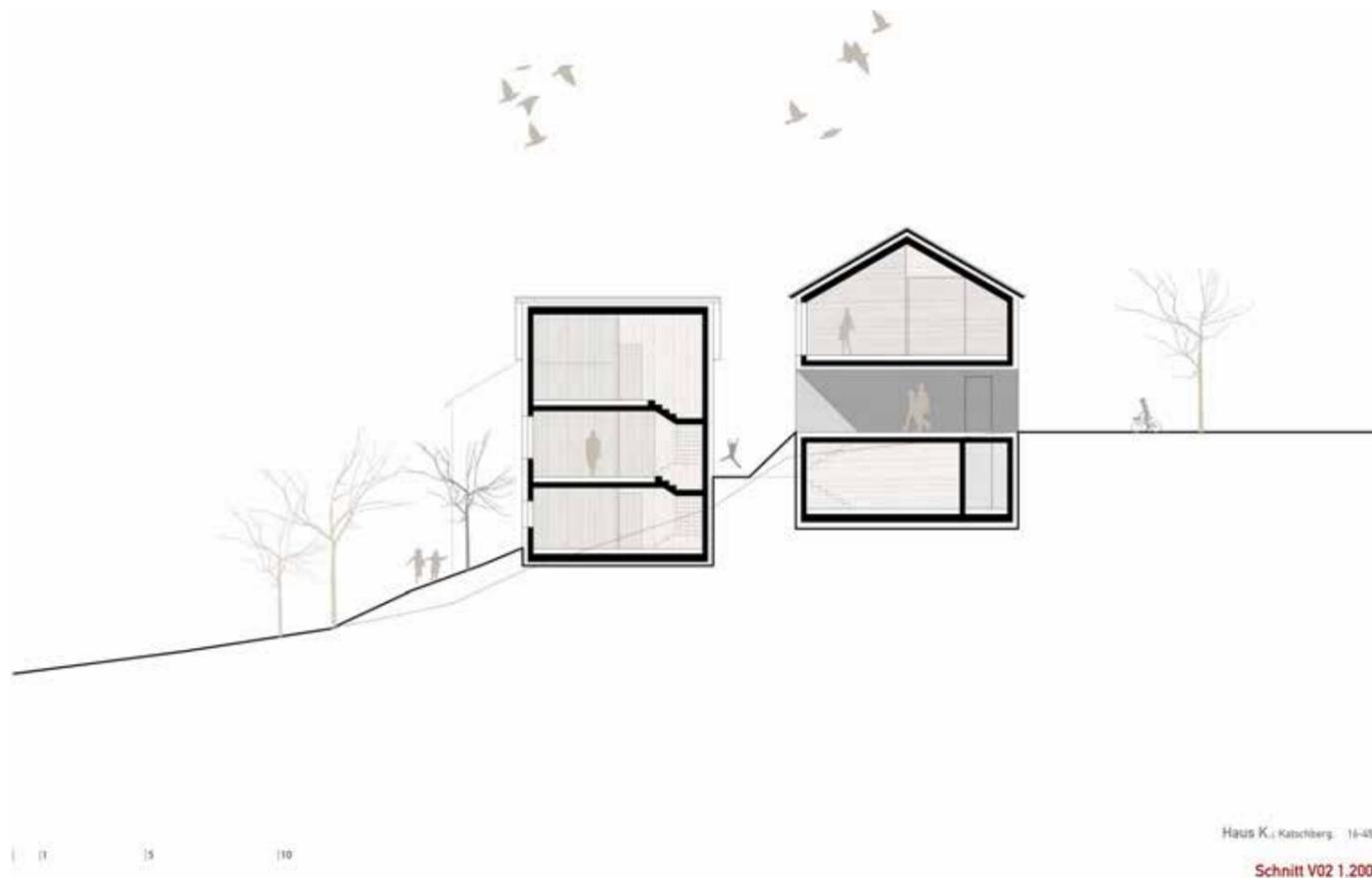
Projektleitung und Kuratierung 2016



Ausstellungseröffnung v.l.n.r. Valentin Oman, Bundespräsident Heinz Fischer, Elisabeth Oman, ORF Kulturchef Martin Traxl, Kurator Michael Karrer, Foto: Künstlerhaus Wien

KATSCHBERG CHÂLETS

—
Projektentwicklung 2017-2018



PUBLIKATION

“HERMANN NITSCH - DAS GESAMTKUNST-
WERK DES ORGIEN MYSTERIEN THEATERS”

Herausgeber, Idee, Konzept, Projektleitung, Redaktion 2013-15



AUSSTELLUNG MUSEO NITSCH NEAPEL "HERMANN NITSCH - MALAKTIONISMUS"

Kuratierung 2014



Pressekonferenz 2014 v.l.n.r. Journalistin Paola Marino, Direktor Museo Nitsch Giuseppe Morra, Kurator Michael Karrer, Übersetzerin, Hermann Nitsch, Kunstkritiker Achille Bonito Oliva, Fotos: Museo Nitsch, Julia Kuon



AUSSTELLUNG
nitsch museum
“SINNE UND SEIN
Retrospektive”, 2013

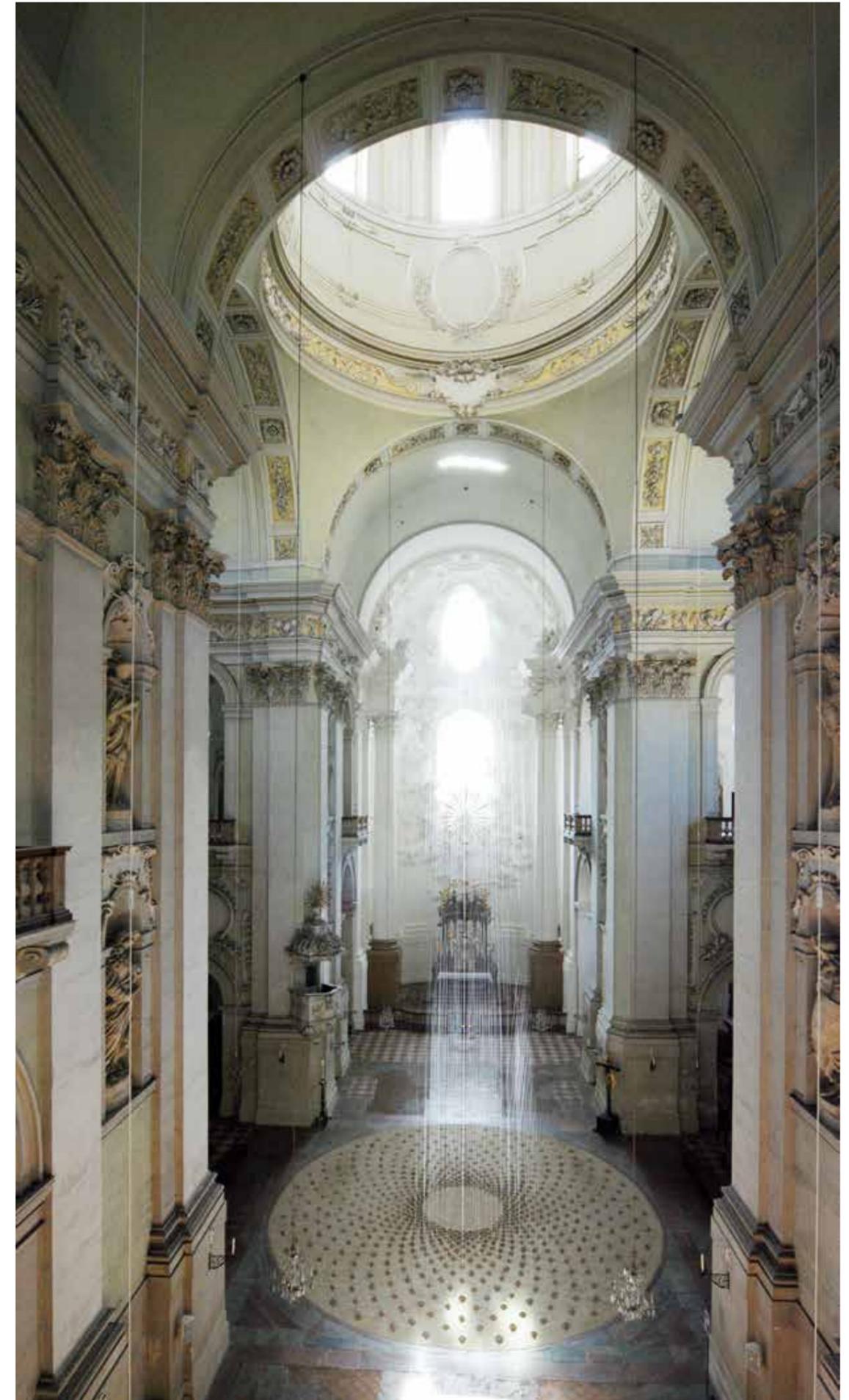


**Gesamtleitung nitsch
museum 2012-2017**



PROJEKT KOLLEGIENKIRCHE SALZBURG "ELKE MAIER - INS LICHT GETAUCHT"

Projektleitung 2012





NITSCH FOUNDATION WIEN

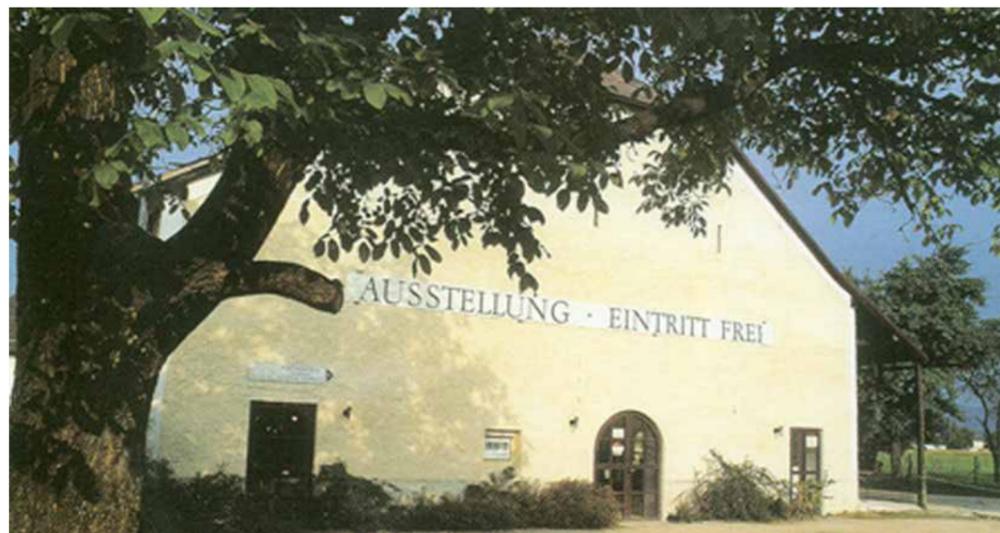
**Gründung und Leitung
2009-2015**

Pressekonferenz 2009 v.l.n.r. Gründungsdirektor und Geschäftsführer Michael Karrer, Standortleiterin Gudrun Marecek, Hermann Nitsch, Vorstandsmitglied Rudolf Kratochwill, Foto: Roland Rudolph

GESTÜTHALLE SALZBURG/NONNTAL

—
Projektentwicklung 2009-12





GALERIE WEIHERGUT SALZBURG

—
Gesamtleitung 2000-2012



"Bruno Gironcoli - Environments", 2009, Foto: Galerie Weihergut



"Zwischen Tafelbild und Skulptur", 2007, Foto: Galerie Weihergut



"Martin Rasp - Am Ufer der Zeit", 2011, Foto: Galerie Weihergut



"Retro.Perspektive", 2010, Foto: Galerie Weihergut